



**Jacek Ambrożewski**

*Scenariusz warsztatów*

# Warsztaty z robienia latawców



**Jacek Ambrożewski** – absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się ilustracją i projektowaniem graficznym. W obu tych dziedzinach był niejednokrotnie nagradzany.

## **Warsztaty manualno-plastyczne z robienia latawców oparte na motywach z książki *Man Zou. Chiny dla dociekliwych* Izabelli Kaluty (Wydawnictwo Dwie Siostry)**

**Grupa wiekowa:** 5-12 lat.

**Czas trwania:** 60 minut.

### **Cel warsztatów:**

Końcowym rezultatem warsztatów będzie stworzenie ręcznie udekorowanego i w pełni latającego latawca. Jako że warsztaty składają się z dwóch części, cel warsztatów można określić dwojako: z jednej strony jest nim rozbudzenie wrażliwości plastycznej, a z drugiej umiejętności technicznych i zdolności manualnych. Wszystko to przez przybliżenie kultury Chin oraz związanych z nimi wynalazków.

### **Materiały do warsztatów:**

- papier – to kluczowy element konstrukcji. Powinien być dość cienki (o gramaturze około 90 g/m<sup>2</sup>) i dobrze gdyby był w większym formacie. Bardzo dobrze nadaje się do tego celu papier z rolki IKEA Mala. Papier w odpowiednim kształcie najlepiej przygotować wcześniej. Latawiec można także zeskalować według potrzeb. Należy jednak pamiętać, że im mniejszy będzie latawiec, tym gorzej może latać, bo zmniejszając go zmniejszamy także powierzchnię jaka wytwarza siłę nośną,
- patyczki do szaszłyków – w projekcie używamy patyczków o długości 20 cm – wtedy na jeden latawiec potrzebne są 4 sztuki. Mogą być także dłuższe lub krótsze, wtedy trzeba będzie użyć ich więcej lub mniej,
- sznurek nawiązany na kartoniki, ważne, żeby sznurek nie rwał się przy mocniejszym napięciu (można to sprawdzić, próbując rozerwać sznurek w rękę), a jednocześnie żeby nie był zbyt cienki, żeby się go wygodnie wiązało. Na każdy latawiec przyda się około 6 metrów sznurka. Przed rozpoczęciem warsztatów każdy odcinek sznurka przygotowujemy i nawijamy go na kartonik, by zrobić rodzaj małej szpulki,
- materiały do ozdabiania latawców (kredki, flamastry, farby, pędzle) – tutaj jest duża dowolność – najbezpieczniejsze będą kredki i flamastry. W grę wchodzi także farby wodne, ale wtedy należy pamiętać, by uczestnicy nie stosowali ich w nadmiarze. Farba oraz woda rozmiękcza papier, a dodatkowo duża ilość farby może obciążyć latawiec i może on nie latać tak dobrze,
- przezroczysta taśma klejąca,
- krepina – potrzebna do dekoracji ogona. Krepiny nie potrzeba dużo, bo potniemy ją w cienkie paski. Na grupę kilkunastu osób w zupełności wystarczą 2-3 rolki,
- dziurkacz (minimalnie 1 sztuka, może być więcej),
- nożyczki.

## Organizacja sali:

Warsztaty mogą odbywać się w sali – wtedy proponujemy stoły z miejscami do siedzenia, najlepiej ułożone w kształt litery „U” (pozwala to na lepszy kontakt z prowadzącym) lub pracę na podłodze. W przypadku warsztatów w przestrzeni zamkniętej problematyczne jest przetestowanie gotowego latawca, bo ten żeby polecieć potrzebuje ruchu powietrza. Z tego względu łatwiej będzie przeprowadzić warsztaty całkowicie w plenerze. Wtedy jednak do części plastycznej (ozdabiania latawców) przydadzą się twarde podkładki by uczestnicy nie mieli problemów z rysowaniem i malowaniem.

## Przebieg warsztatów:

- Wstęp (ok. 5 minut)

Warsztaty możemy zacząć od interakcji z grupą by sprawdzić ich wiedzę na temat. Zadajemy przykładowe pytania: gdzie leżą Chiny, z czym się kojarzą, czy uczestnicy znają jakieś chińskie wynalazki. Możemy posiłkować się przykładami z książki „*Man Zou. Chiny dla dociekliwych*” w której opisanych jest kilka chińskich wynalazków: proch, druk, kompas, papier (są też przykłady mniej oczywiste, takie jak makaron, lody, a także właśnie latawce).

- Prezentacja gotowego latawca

Jako że nasz latawiec nie jest w typowym kształcie jaki zwykle najczęściej kojarzymy z tego typu zabawkami (czyli w kształcie rombu), dobrze jest zaprezentować gotowy latawiec żeby uczestnicy wiedzieli jak ma on wyglądać po skończeniu.

- Dekorowanie latawca (ok. 30 minut)

Rozdajemy uczestnikom kartki oraz materiały plastyczne. W celu inspiracji możemy pokazać kilka przykładowych ilustracji z książki „*Man Zou. Chiny dla dociekliwych*” w której znajdziemy oddzielny rozdział o latawcach. Tradycyjne chińskie latawce często mają na sobie motywy zwierzęce: smoki, ptaki, czy nawet owady.

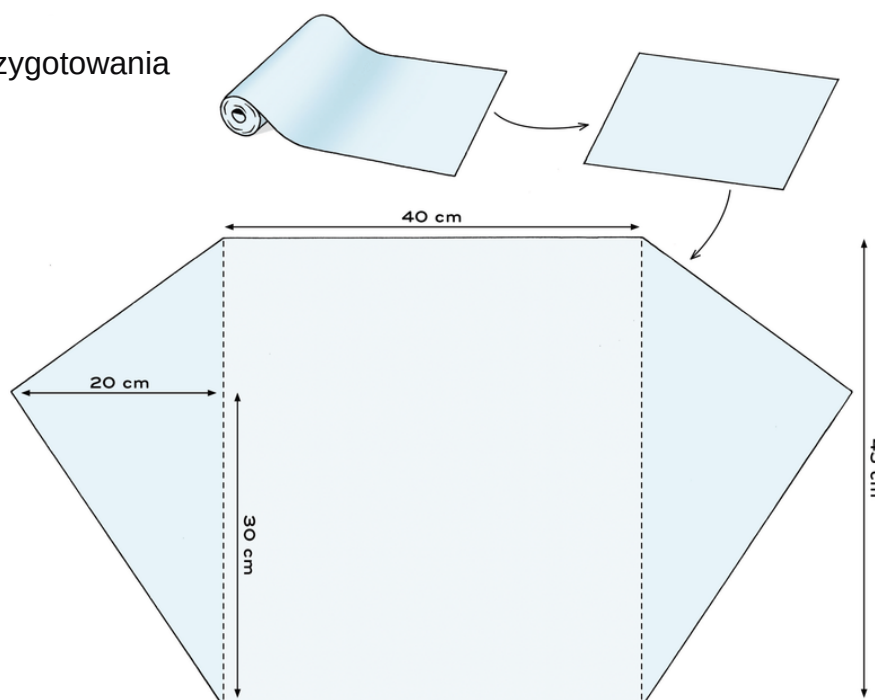
- Konstruowanie latawca – instrukcja rysunkowa poniżej (ok. 30 minut)

Jest to etap składający się z kilku małych kroków. Nie są one skomplikowane, ale najlepiej jest kiedy uczestnicy robią je razem i zanim zaczniemy kolejny krok, czekamy aż wszyscy skończą poprzedni.

1) Na stronie z rysunkiem naklejamy na latawiec patyczki do szaszłyków – to będzie szkielet naszego latawca. Na latawiec przypadają cztery patyczki. Naklejamy je taśmą klejącą tak, by stykały się końcówkami. Powinny zajmować prawie całą wysokość latawca. Jeśli są dłuższe nic nie szkodzi, a jeśli krótsze – wtedy lepiej nakleić ich więcej. Chodzi o to, by nasz latawiec uzyskał stosunkowo mocno szkielet.

- 2) Dwie zewnętrzne końcówki latawca obklejamy taśmą klejącą. Robimy to z obydwu stron – tak, aby zakleić około 2-3 centymetrów. Taśma będzie stanowiła wzmocnienie dla przebiegającego tamtędy sznurka.
- 3) Obklejone uprzednio końcówki latawca dziurkujemy dziurkaczem. Staramy się przy tym zrobić dziurki stosunkowo daleko od krawędzi. Ten krok może zostać zrobiony osobiście przez prowadzącego.
- 4) Odmierzamy i ucinamy kawałek sznurka – powinien być długości dwa razy szerszej niż szerokość naszego latawca.
- 5) Kawałek sznurka dowiązujemy do latawca.
- 6) Staramy się znaleźć środek dowiązanego sznurka. Dokładnie w tym miejscu staramy się dowiązać sznurek na szpulce.
- 7) Dorabiamy ogon. Nie jest to konieczna część, ale ogon zwykle dobrze wpływa na lot, wytwarzając opór powietrza i stabilizując latawiec. Ogon może być wykonany w bardzo różny sposób: z jednego lub wielu kawałków lub pasków krepiny. By latawiec latał stabilnie, doklejamy go na dole na środku, albo na dwóch krańcach dolnej krawędzi.
- 8) Gotowe! Teraz możemy spróbować puszczać nasze latawce. Puszczeniu latawców sprzyja lekki (ale nie porwisty!) wiatr. Wtedy latawiec najlepiej puszczać ustawiając się z wiatrem. A jeśli jest bezwietrznie, pozostaje tylko bieg.

Schemat przygotowania papieru



## Schemat budowy latawca

